

NOUVELLE MUSIQUE SOLAR

# FREEQUENCY OF DA SUN

A FILM BY JONATHAN OWADJA

**Musik - Dokumentarfilm ca. 40 min**

**Schweiz / Guinea 2023**

**Sprachen:** englisch, französisch, sousou, malinke, schweizerdeutsch

**Untertitel:** englisch

**Regie:** Jonathan Owadja & Emanuel Riederer

**Kamera, Editing & Schnitt:** Jonathan Owadja

**Musik:** NOUMUSO

**Darsteller:** Emanuel Riederer (CH), Yamoussa Sylla (Guinea), Sadio Cissokho (Senegal), Nduduzo Makhathini (SouthAfrica), Dave Mäder (CH), Scotty Williams (US), Koto (Guinea), Ballet Wassasso (Guinea), ua.

## **INTERKULTURELLE KOMMUNIKATION ÜBER MUSIK ALS UNIVERSELLE SPRACHE ... UND EINE LIEBESERKLÄRUNG AN AFRIKA!**

Das interkulturelle Projekt NOUMUSO (nouvelle musique solar) mit Musikern aus Guinea, Senegal, Südafrika und der Schweiz wird über mehrere Jahre von Filmemacher Jonathan Owadja in verschiedenen künstlerischen Prozessen mit der Kamera begleitet. Ihre Vision ist Kulturaustausch über Musik und die Kreation von neuer Sonnenmusik durch Kombination von traditionellen afrikanischen Instrumenten wie Kora und Djembé mit universellen Jazzpianos und hiphop-inspirierten Beats.

Die Verfilmung ihres gleichnamigen Debütalbums FREEQUENCY OF DA SUN (2021 Sogue Records), entsteht aus einer Reise von Emanuel, dem Schweizer Drummer und Producer der Band, mit Djembéfoler Yamoussa Sylla nach Guinea. Von ihren Songs und deren Themen ausgehend, finden sie dort in Tanzperformances, Schulbesuchen, Alltagssituationen und in der Natur die Bilder dazu. Diese verbinden sich mit Konzertimpressionen der Band in der Schweiz, einer Studio-Recording Session für ihr zweites Album mit dem senegalesischen Griot und Koraspieler Sadio Cissokho und Interviews mit ihrem Pianisten Nduduzo Makhathini, Blue Note Records - Artist aus Südafrika, zu einer starken Botschaft.

Im Zentrum steht die Sonne, symbolisch für ein uns alle verbindendes Element. In den musikalischen und zwischenmenschlichen Begegnungen entstehen Fragen: Was können wir von Afrika lernen? Was braucht Afrika im Moment? Wie kann Afrika heilen? Was brauchen afrikanische Menschen in der Diaspora?

Immer wieder sind auch Kinder im Fokus, sie, die unsere Zukunft verkörpern: Was wollen wir ihnen auf den Weg mitgeben?

Jonathan Owadja erzählt in seinem Debütfilm mit jeder kleinen Szene eine grosse Geschichte. Zusammen mit der klanglichen Zauberwelt von NOUMUSO ergibt sich ein multidimensionales, inspirierendes und sinnliches Filmerlebnis, das die Wärme eines ganzen Kontinents transportiert.